

Apeldoorn.

R. H. Kerk. O. L. V. Kerk.

20 sprekende stemmen. 2 Klavieren, vrij pedaal.

Systeem: pneumatisch.

Manuaal I

1. Prestant. 16'
2. Prestant. 8'
3. Flûte Harm. 8'
4. Salicionaal. 8'
5. Bourdon. 8'
6. Quintadeem. 8'
7. Octaaf. 4'
8. Roerfluit. 4'
9. Octaaf. 2'
10. Mixtuur 3-5.
11. Trompet. 8'

Pedaal.

23. Contrabas. 16'
24. Subbas. 16'
25. Octaafbas. 8'
- 26. Kwinthas 10 ²/₃
27. Open fluit. 4'
28. Bazuin. 16.

Manuaal II (in zwelkast)

12. Bourdon. 16'
13. Vool Prestant. 8'
14. Viola di Gamba. 8'
- 15. Vox Caelestis. 8'
- 16. Dolce. 8'
17. Holpijp. 8'
- 18. Viooline. 4'
19. Fl. Harm. 4'
20. Picolo. 2'
21. Sexquialter. 2 ²/₃.
22. Basfon. Hobo. 8'

Koppelingen. enz.

1. P + I
2. P + II
3. I + I
4. I + II ¹⁶
5. II + II ¹⁶
6. Tremolo.

Drukknopjes: Aut. Ped. O. P.P.P. M.F.F. F.F. T. O. V. C. I V. C. II Reg. Cresc.

Trede zwelkast met handle.

Trede met scala en handle voor Reg. Cresc.

2 Vrije Combinaties.

Elektr. windvoorziening „Meidinger“

Garantie 15 jaar.

Geleverd. Dec. 1924.

Prijs f 13700
(each. front)

Tinnen frontpijpen.