

Opus 100.

Amsterdam.

H. Magdalenakerk.

27 sprekende stemmen. 2 Klavieren, vrij pedaal.
Systeem: Electrische sleeppladen.

Mannaal I

1. Bourdon 16'
2. Prestant 8'
3. Flûte Harmonique 8'
4. Gamba 8'
5. Bourdon 8'
6. Octaaf 4'
7. Kwint $2\frac{2}{3}'$
8. Octaaf 2'
9. Cornet 5 sterk
10. Mixtuur 4-6 sterk.
11. Trompet 8'

Mannaal II (in zwelkast)

12. Viool Prestant 8'
13. Viola di Gamba 8'
14. Vox Caelstis 8'
15. Bourdon 8'
16. Prestant 4'
17. Fluit 4'
18. Nasard $2\frac{2}{3}'$
19. Piccolo 2'
20. Scherp 4 sterk
21. Basson Hobo 8'

1400 ²⁴/10'49

Pedaal.

22. Contrabas 16'
23. Subbas 16'
24. Octaafbas 8'
25. Gedekt 8'
26. Koraalbas 4'
27. Bazuin 16'

1400 - ²⁴/10'49

Koppelingen

1. P + I
2. P + II
3. I + II
4. I + II¹⁶
5. II + II¹⁶

Drukknopjes: Aut. Ped. O. PP. P. MF. F. FF. T. O. Vrije Comb.

Trede zwelkast.

Trede met lichtscala voor Reg. Cresc.

Label voor tremolo. 8 Reg. labels voor het Vrijinst. Aut. Ped.

Voltmeter. Gelijksrichter J esse.

Lichtsignaal "Wind". Lichtsignaal "Kwakstroom".

Garantie 10 jaar.

Geleverd 8 Aug. 1943.

Prijs: f 7775.-

Geheele nieuwe registers: Nr. 7-18-20-23-24-25-26.
Oude pijpen gebruikt.