

Opus 24.

's Gravenhage.

18 sprekende stemmen.

Systeem: pneumatisch.

Manuaal I

1. Bourdon 16'.
2. Prestant 8'.
3. Salicionaal 8'.
4. Holpijp 8'.
5. Octaaf 4'.
6. Kwint  $2\frac{2}{3}$ .
7. Octaaf 2'.
8. Cornet 5 sterk.
9. Trompet 8'.

Pedaal

17. Subbas 16'.
18. Cello 8'.

R. K. Kerk. H. Willibrordus

2 Klavieren, vrij pedaal.

Manuaal II (in zwelk)

- 10 Viola di Gamba 8'.
- 11 Vox Lælestis 8'.
- 12 Aeoline 8'.
- 13 Roerfluit 8'.
- 14 Fluit 4'.
- 15 Picolo 2'.
- 16 Basfon Hobo 8'.

Koppelingen enz.

1. P + I
2. P + II
3. I + II
4. I + I<sup>4</sup>
5. I + II<sup>16</sup>.
6. Tremolo.
7. Trede zwelkast.

Drukknopjes: P. MF. F. T en O.

Aut. Ped. Omsch. met O.

Electrische windmachine „Bouvy.”

Garantie 10 jaar.

Geleverd Juli 1922.

Prijs f 8150.