

Amsterdam.

42 sprekende stemmen.

Systeem: pneumatisch

Manuaal I

1. Prestant 16'
2. Prestant 8'
3. Fl. Harmonique 8'
4. Violon 8'
5. Bourdon. 8'
6. Octaaf. 4'
7. Fluit. 4'
8. Octaaf 2'
9. Mixtuur 4 sterk.
10. Cornet 5 sterk
11. Trompet 8'

Manuaal III (in zwelk.)

22. Quinta deen 16'
23. Openfluit 8'
24. Vival di Gamba 8'
25. Vox Caelestis 8'
26. Holpijp 8'
27. Viole. 4'
28. Roerfluit. 4'
29. Woudfluit 2'
30. c Vazard 2 $\frac{2}{3}$ '
31. Basson Fobo 8'
32. Vox Humana 8'

St. Ignatiuskerk.

3 Klavieren, vrij peda

Manuaal II, in ze

12. Bourdon 16'
13. Prestant. 8'
14. Salicionaal 8'
15. Dolce. 8'
16. Roerfluit. 8'
17. Woudfluit 4'
18. Piccolo 2'
19. Sexquialter 2 $\frac{2}{3}$ '
20. Eng. Hoorn. 16'
21. Trompet Harm. 8'

Pedaal.

33. Contrabas 16'
34. Violonbas 16'
35. Subbas. 16'
36. Nacht gedekt 16' (va)
37. Open bas 8'
38. Violoncello 8'
39. Gedekt 8'
40. Prestant. 4'
41. Basuin 16'
42. Trombone. 8'

Koppelingen enz.

- Tredew.
1. P + I
 2. P + II
 3. P + III
 4. I + II
 5. I + III
 6. II + III
 7. I + III ¹⁶
 8. II + III ¹⁶
 9. II + II ¹⁶
 10. III + III ¹⁶
 11. Tremolo II
 12. Tremolo III
 13. Comb. I
 14. Comb. II
 15. Comb. III
 16. Comb. Ped.
 17. Kruelkast II
 18. Kruelkast III
 19. Reg. Crescendo.

Drukknooppjes.

1. Aut. Ped. met Oplosser.
2. 6 vaste Combinaties
3. Nije Combinatie I
4. Nije Combinatie II
5. Reg. Crescendo.
6. Mandregisters e ff. met Opt
7. 7 extra reg. balansjes me
vrij instelbaar Aut. Ped. II
8. 7 extra reg. balansjes me
vrij instelbaar Aut. Ped. III

Electrische windmachine „Meidinger.“

Garantie 15 jaar.

Gelivered Maart 1929.

Prijs f 19.900 +
het oude orgel

Van het oude orgel zijn gebruikt reg. n^o 11, 24, 25 en 35
van reg. n^o 16. 12 houten pijpen en van reg. n^o 26
12 houten pijpen.