

Opus 194.

Emmes.

R. H. Kerk.

21 sprekende stemmen. 2 Klavieren, vrij pedaal.
Systeem: Elect. Sloopladen, pedaal elect. heggeladen.

Manuaal I C-g'''

1. Holquintadena 16'
2. Prestant 8'
3. Salicionaal 8'
4. Bourdon 8'
5. Octaaf 4'
6. Koppelfluit 4'
7. Mixtuur 3-5 sterk.
8. Trompet 8'

Pedaal. C-f.'

17. Subbas 16'
18. Octaafbas 8'
19. Gedekt 8' van N: 17
20. Koraalbas 4' van N: 18.
21. Dulciaan 16'

Manuaal II. C-g''' (in zwelt.)

9. Fluit Prestant 8'
10. Viola di Gamba 8'
11. Vox Caelestis 8'
12. Holpijp 8'
13. Roefluit 4'
14. Spitskuint 2 2/3'
15. Woudfluit 2'
16. Kromhoorn 8'

Koppelingen

1. P + I.
2. P + II.
3. I + II.
4. I + II¹⁶.
5. II + II¹⁶.

Drukknopjes: Aut. Ped. O. PP. P. MF. F. FF. T. O. Vrije Comb.

Trede zwelkast.

songw. af. O.

Trede Reg. cresc. met lichtscala.

Tremolo.

Voltmeter.

7 Registerlabels voor vrij instelb. Aut. Ped.

Electrische windmachine. Meidinger.

Garantie 10 jaar.

Geleverd 22 Juni 1947.

Prijs: f 12350.-

N: P-16-21 gereserveerd.