

Amsterdam.

St. Antoniuskerk.

21 sprekende stemmen.

Paters Capucijnen
2 Klavieren, vrij pedaal.
in zwelk. 2^e manua.

Systeem: pneumatisch.

Manuaal I

1. Bourdon 16'
2. Prestant 8'
3. Salicionaal 8'
4. Flûte Harm. 8'
5. Bourdon 8'
6. Octaaf 4'
7. Roerfluit 4'
8. Octaaf 2'
9. Mixtuur 3 sterk.
10. Trompet 8'

Pedaal.

19. Subbas 16'
20. Cello 8'
21. Fagot 16'

Manuaal II

11. Voort Prestant 8'
12. Viola di Gamba 8'
13. Vox Caelestis 8'
14. Dolce 8'
15. Holpijp 8'
16. Fluit 4'
17. Piccolo 2'
18. Basfon Hobo 8'

Koppelingen enz.

1. P. + I.
2. P + II
3. I + II
4. I + II ¹⁶.
5. II + II ¹⁶.
6. Tremolo.

Drukknooppjes:

Aut. Ped. O. PP. P. MF. F. FF. T. O. Nije Comb. I.

Nije Comb. II. Reg. Cresc.

Extra balansje voor Cello-voor vrij Aut. Ped.
Trede Reg. Cresc. en Decresc. met scala en wijzer.
Trede zwelkast.

"Windmachine" Meidinger

Reserve trede blaasbalg. Garantie 15 jaar.

Geleverd April 1924.

Prijs f 9650.