

Orgelgeest.Geref. Kerk.

20 sprekende stemmen.

2 klarieren, vrij pedaal.

Systeem: elektrische sleepladen, pedaal stokcellenlade.

Mannaal I

1. Quintadena 16'
2. Prestant 8'
3. Roerfluit 8'
4. Dolce 8'
5. Octaaf 4'
6. Nachthoorn 4'
7. Superoctaaf 2'
8. Mixtuur 2' 5-6-7 st.
9. Trompet 8'

Pedaal.

20. Nacht gedekt 32' (van n^o 1)
21. Subbas 16'
22. Echobas 16' (van n^o 1)
23. Octaafbas 8'
24. Bourdon 8' (van n^o 21)
25. Koraalbas 4' (.. - 23)
26. Hwegel 2' (.. - 23)
27. Basuin 16'
28. Trombone 8' (van n^o 27)

Mannaal II

10. Baarpijp 8'
11. Ringena gedekt 8'
12. Salicionaal 8'
13. Prestant 4'
14. Koppelfluit 4'
15. Nasard 2 2/3'
16. Woudfluit 2'
17. Harigot 1 1/3' - Terts 1 1/5'
18. Scherp 1' 5 sterk.
19. Dulciaan 8'

Koppelingen, enz.

1. P + I

2. P + II

3. I + II

4. II + I

Treden:

Vrije Comb. I, Vr. Comb. II.

Sterke stemmen pedaal af,
Generaal crescendo aan.Rolzweller met aanwijzer.
Hwelkede.

Registerdrukker v. tremolo.

Electrische windmachine en Omvormer .. Meidinger.

Garantie 20 jaar.

Voltmeter.

Speeltafel op de galerij geplaatst. hengte kabel 55 M.

Geleverd 29 November 1939.

Prijs: f. 7075.-

Hwelkast nog niet aangebracht.