

Amsterdam

St. Bonifatiuskerk.

25 sprekende stemmen

2 Klavieren, vrij pedaal.

Systeem: pneumatisch.

Manuaal I

1. Prestant 16'
2. Prestant 8'
3. Fl. Harm. 8' x
4. Salicionaal 8'
5. Holpijp 8'
6. Dolce 8' 2
7. Prestant 4'
8. Fl. Dolce 4'
9. Mixtuur.
10. Trompet 8'

Pedaal.

21. Contrabas 16'
22. Subbas 16'
23. Octaafbas 8'
24. Openfluit 4'
25. Basuin 16'

Manuaal II

11. Bourdon 16' 1/2
12. Viool Prestant 8'
13. Viola di Gamba 8'
14. Vox Luceletis 8'
15. Celestine 8' 1/2
16. Bourdon 8'
17. Fl. Cetariante 4'
18. Sexquialter 2 2/3.
19. Koraalfluit 2'
20. Basoon Holo 8'

Koppelingen, enz.

1. I + I
2. I + II
3. I + II
4. I + II ¹⁶.
5. II + II ¹⁶.
6. Tremolo.

Drukknopjes: Aut. Ped. O. F. P. F. M. F. T. O. V. L. Reg. Cresc. Tongw. u. 0.

Trede zitbalkast.

Trede met scala en wijzer voor Reg. Cresc.

3 Register balansjes voor Contrabas, Octaafbas en Open

Electrische windmachine „Heidingen“.

Garantie 15 jaar.

Gelivered 15 Febr. 1931.

Prijs f. 8422.

Van het oude orgel zijn 12 reg. gebruikt.