

Opus 129.

Amsterdam.

Geref. Waalkerk.

43 sprekende stemmen.

3 klavieren, vrij pedaal.

Systeem: Electrische kegelladen.

Manuaal I.

Manuaal II

Manuaal III

1. Quintadeen 16'
2. Prestant 8' (Stab.)
3. Salicionaal 8'
4. Roerfluit 8'
5. Octaaf 4'
6. Fluit 4'
7. Octaaf 2'
8. Mixtuur 6 sterk.
9. Cornet 3-5 sterk.
10. Trompet 8'

11. Nacht Gedekt 16' (transm.)
12. Prestant 8'
13. Dolce 8'
14. Holpijp 8'
15. Prestant 4'
16. Blokfluit 2'
17. Sesquialter 2 sterk.
18. Scherp 3 sterk.
19. Kromhoorn 8'

20. Nacht ged.
21. Baarpijp 8'
22. Viola 8'
23. Vox Caelestis
24. Bourdon
25. Gernshoorn
26. Nasard 2
27. Nachthoorn
28. Terts 1 3/5'
29. Cymbel 3
30. Basfon Hoorn
31. Regal 4'

Pedaal.

32. Resultantbas 32' (transm.)
33. Prestantbas 16'
34. Subbas 16'
35. Gedektbas 16' (transm.)
36. Octaafbas 8'
37. Gedekt 8' (transm.)
38. Kwintbas 5 1/3' (transm.)
39. Koraalbas 4'
40. Bazuin 16'
41. Trombone 8'
42. Kromhoorn 8' (transm.)
43. Regal 4' (transm.)

Koppelingen. Drukknopjes.

1. P + I.
 2. P + II
 3. P + III
 4. I + II
 5. I + III
 6. II + III
- Ant. Ped. Omvch. PP. P. MF. F. FF. Tutti. Vrije Comb. Tongen
- Trede voor zwelkast.
- Trede voor Reg. Cresc.
- Tremolo II.
- Tremolo III.

Electrische windmachine en omvormer. Meidinger.

Garantie 20 jaar.

Geleverd 21 Dec. 1938.

Prijs: f 1195
exclusief omzetbel.