

Desiderata.

De dispositie worde als volgt:

10
1
5
1

17

Trij pedaal. { Subbas 16'
20 toetsen { Gedeekte Bas 8' (mit subbas 16', dus met 12. eigen pijpen)

Man I. { Prestant 8' (in den discant wijdere mensuur)
8 toetsen. { Bourdon 8'
Koorfluit 4'

Man II. { Triola di Gamba 8'
8 toetsen { Vox caelestis 8'
Dolce 8' (wijde mensuur)
Kachle fluit 4'
Basson Hobo 8' (Franich fabriikaat)

Pneumatisch regelladingsysteem. - Tremolo

Na elk register (4 heeft in kolommen) op te geven 1° open of gedeekt; 2° aantal eigen sprekende pijpen; 3° materiaal: als het materiaal varieert hoeveel van hout, 3 hoeveel en welke van metaal; 4° Van metaal het percentage tin. De. Vox caelestis 44. pijpen

Trije combinatie, automatische pedaalomschakelaar met gedeekte Bas 8' als eigen register ter versterking van het pedaal bij spel op Man II. Crescendokast van ~~het gehele werk~~ met zeer dik vilt (zoodat ook bij plotselinge sluiting onhoorbaar) en gemakkelijk beweegbaar. Grote wakening van de zwelkast is bestudeerd. Registercrescendo/verstelbare inrichting met wals bord, met scala en mixer links in de speeltafel. Tremolo (balansje); twee treden met sterke scharnieren opklapbaar. Voor crescendokast en registercrescendo ~~correspondentie op twee handels links in de speeltafel~~. Transpoiteur als registerstang met inkeeringen aan de onderzijde voor het vastklemmen van den stang. De volgende vaste combinatie's; P. M.F.T. De vaste combi-